

15. und 16. Oktober 2004  
Museum für Gegenwartskunst Siegen  
Unteres Schloß 1, 57072 Siegen

Skulptur

Virtualität

Winter Kruse Dinkla Körner Preimesberger  
Schröter Bogen Grau Pias

Eine Tagung des Projekts  
"Virtualisierung von Skulptur"  
im Rahmen des Forschungskollegs  
"Medienumbrüche"  
an der Universität Siegen



Freitag 15. Oktober

13:15 Uhr Begrüßung durch die Rektorin der Universität Siegen,  
Prof. Dr. Theodora Hantos  
Begrüßung durch den Sprecher des Forschungskollegs Prof. Dr. Ralf Schnell

13:30 Uhr Prof. Dr. Gundolf Winter, Universität Siegen  
„Skulptur. Sichtweisen und Ansichten im dreidimensionalen Raum“

14:30 Uhr PD Dr. Christiane Kruse, Universität Konstanz  
„Parer viva oder die Kunst der (dis)simulazione“

15:30 Uhr Kaffeepause

16:00 Uhr Dr. Söke Dinkla, Lehbruck Museum, Duisburg  
„In der Skulptur. Der virtuelle Raum der Plastik“

17:00 Uhr Prof. Dr. Hans Körner, Heinrich Heine Universität Düsseldorf  
„‚Politesse‘ und ‚Rusticité‘. Die Haut der Statue  
im französischen 18. Jahrhundert“

18:00 Uhr Prof. Dr. Rudolf Preimesberger, Freie Universität Berlin  
„Ephemer in dauernder Gestalt. Bildraum bzw. Raumbild  
in Berninis Hochaltar in Castelgandolfo“

Samstag 16. Oktober

9:30 Uhr Dr. Jens Schröter, Universität Siegen  
„Einführung: Virtueller Raum“

10:00 Uhr Dr. Manfred Bogen, Fraunhofer Gesellschaft IMK, St. Augustin  
„Berninis David virtuell“

11:00 Uhr Kaffeepause

12:00 Uhr PD Dr. Oliver Grau, Humboldt Universität Berlin  
„Virtuelle Räume in Geschichte und Gegenwart“

13:00 Uhr Prof. Dr. Claus Pias, Universität Duisburg-Essen  
„Skulpturwerden als Medienereignis“

14:00 Uhr Abschlussdiskussion